

Πρωτοποριακή τεχνική στο Αριστοτέλειο για άτομα με τετραπληγία ¹⁶

ΗΘΕΣΗΜΑΣ

Στο στόχαστρο των Ευρωπαίων

Σοφόντοσαφές: Τα ευρωπαϊκά κράτη που θεωρούσαμε «συμμάχους» επιδιώκουν τη διά-

• συνέχεια στη σελ. 9

δημοκρατία

www.dimokratianews.gr ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ | ΤΕΤΑΡΤΗ 27 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2016 | ΑΡ. ΦΥΛ. 1.101 (1.507) 1€

ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΤΟ ΒΡΟΝΤΕΡΟ «ΟΧΙ» ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΑΓΡΟΤΕΣ

Συμμετοχές ρεκόρ παρά τα μπλόκα στην 26η Agrotica

Τυπικά ενωμένοι, αλλά ουσιαστικά διασπασμένοι, μετά την πολεμική σύσκεψη χθες στη Σίνδο με τη συμμετοχή 66 «μετώπων» από όλη τη χώρα. Ενταση με τους εκπροσώπους των Τεμπών. ■ 20



ΧΩΡΙΣ ΟΙΚΤΟ

«Μόνο εσείς φταίτε!» «Οχι, εσείς»

Αγρια σύγκρουση χθες στη Βουλή του πρώτουπουργού με τον αρχηγό της Ν.Δ. για το Ασφαλιστικό. Αλέξης Τσίπρας: «Δεν είναι βιώσιμο το σύστημα τώρα, θα καταρρεύσει αν δεν πάρουμε μέτρα». Κυριάκος Μητσοιάκης: «Όταν δίνετε υποσχέσεις για τη 13η σύνταξη, δεν το γνωρίζατε.» ■ 4

Όλο και σε πιο δύσκολη θέση από τις πιέσεις των «εταίρων»

ΖΗΤΟΥΝ

Οι έγκυροι «Financial Times» ανακάλυψαν το σχέδιο που παρουσίασε τον Οκτώβριο η κυριακάτικη δημοκρατία



Ένα διαμάντι στη Λεωφόρο Πύργων

Λάμπει πάλι
η βίλα Μοδιάνο
μετά τις εργασίες
αποκατάστασης

Ρεπορτάζ

Θάνος Χερκελετζής

therheletzis@dimokratianews.gr

Πίσω από τη μαύρη πελώρια καγκελόπορτα ξεπροβάλλει ένα αρχιτεκτονικό διαμάντι, που έπετα από δεκαετίες εγκατάλειψης αποκιά ξανά τη λάμπη του. Το αρχοντικό, που στα τέλη του 19ου αιώνα στέγαζε την οικογένεια του εμπόρου Γιοσέφ Μοδιάνο και κατόπιν το Παράρτημα του Α' Γυμνασίου Θεσσαλονίκης, γλίτωσε από τη φθορά και την εγκατάλειψη. Με χειρουργικές επεμβάσεις αποκαταστάθηκε και στα τέλη Φεβρουαρίου παραδίδεται σε χρήση.

Το αρχοντικό χτίστηκε το 1899 στην περίφημη Συνοικία των Εξοχών ή αλλιώς Λεωφόρο των Πύργων, σημερινή λεωφόρο Β. Ολγας, όπου είχαν τις κατοικίες τους εύπορες οικογένειες της Θεσσαλονίκης. Έως και τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο χρησιμοποιούνταν ως κατοικία, στη συνέχεια εγκαταλείφθηκε και από το 1960 ως το 1978 λειτουργούσε ως παράρτημα του Α' Γυμνασίου, με το οποίο γειτνιάζει. Το κτίριο πληγώθηκε από τον φονικό σεισμό που έπληξε τότε τη Θεσσαλονίκη και εγκαταλείφθηκε.

Τα σημάδια του χρόνου πάνω του ήταν καταστροφικά. Η στέγη κατέρρευσε, τα πατώματα υποχώρησαν, οι ξύλινες σκάλες έπεσαν,



Το αρχοντικό της λεωφόρου Β. Ολγας χτίστηκε τέλη του 19ου αιώνα και ξεχωρίζει για τις μοναδικές τοιχογραφίες και οροφογραφίες του

οι τοίχοι καταστράφηκαν. Το αρχιτεκτονικό διαμάντι θάμπωσε. Το υπουργείο Πολιτισμού το 1979 απαγόρευσε την κατεδάφισή του και το χαρακτήρισε διατηρητέο. Επρεπε να περάσουν 35 χρόνια για να αποκατασταθεί. Ανοιξη του 2013 άρχισαν οι εργασίες για τη διάσωση του κτιρίου. Στους τοίχους και στις οροφές κάτω από στρώματα ασβέστη και μιογιάς αποκαλύφθηκε εντυπωσιακός ζωγραφικός διάκοσμος. Σύμφωνα με τους συντηρητές, πρόκειται για μοναδικά έργα τέχνης. Κάθε δωμάτιο είχε διαφορετικό θέμα τοιχογραφίας και οροφογραφίας, που εκτιμάται ότι ο καλλιτέχνης δημιούργησε χωρίς να χρησιμοποιήσει πατρόν. Με πολλή προσοχή αποκολλήθηκαν από ειδικούς συντηρητές και μεταφέρθηκαν στην Αθήνα για να αποκατασταθούν.

Στη συνέχεια ενισχύθηκε ο σκελετός του κτιρίου με τη μέθοδο της εκτόξευσης σκυροδέματος.

Κατόπιν οι συντηρητές επανασυγκόλλησαν στις οροφές και στους τοίχους τον μοναδικό ζωγραφικό διάκοσμο. Επιπλέον, ειδικά συνεργεία στήριξαν τα υπεραιωνόβια πεύκα που βρίσκονται στην αυλή του αρχοντικού. Αυτές τις μέρες τα τεχνικά συνεργεία βάζουν τις τελευταίες πινελιές σε ένα έργο τέχνης που θα χρησιμοποιείται για τις ανάγκες του Α' Γυμνασίου Θεσσαλονίκης και αποτελεί ανεκτίμητη κληρονομιά για όλη την πόλη.

